

DU  
AU  
AVRIL  
CASABLANCA

PROGRAMME



# JEUNESSES MÉDITERRANÉENNES

ÉTAT DES LIEUX DE LA SITUATION DES JEUNES  
MEDITERRANEAN YOUTH EN MÉDITERRANÉE  
OVERVIEW OF THE SITUATION OF YOUTH  
IN THE MEDITERRANEAN شباب المتوسط  
تقييم حالة الشباب في منطقة البحر المتوسط

# Jeunesses méditerranéennes

## État des lieux de la situation des jeunes en Méditerranée

**3 - 5 avril 2017**  
**Casablanca**

Cette rencontre est organisée par le REF (Réseau Euromed France) en partenariat avec le Réseau Euromed Marocain des ONG et ONORIENT.

### **Le REF (Réseau Euromed France)**

Le REF rassemble 41 organisations de la société civile française, engagées en Méditerranée. Convaincu que la paix dans la région euro-méditerranéenne ne peut être obtenue que sur la base du respect des droits de l'Homme, de l'égalité homme-femme et du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, le REF entend être un lieu d'action et de réflexion des acteurs de la société civile française impliqués dans le bassin méditerranéen.

Le REF entend affirmer et promouvoir une région riche de sa diversité, regorgeant de créativité, d'innovations et de potentialités communes.

### **Le Réseau Euromed Marocain des ONG**

Le Réseau Euromed Marocain des O.N.G est une structure fédératrice nationale statutairement composée d'un centaine d'associations, d'organisations non-gouvernementales à but non lucratif, et de centrales syndicales, œuvrant principalement dans les domaines de la protection des droits de l'Homme, des libertés fondamentales, des droits économiques, sociaux, et culturels, de la jeunesse, de l'environnement, entre autres thématiques essentielles dans l'édification de l'Etat de Droit. A travers ces diverses actions, le Réseau Marocain vise, principalement, à promouvoir le rôle de la société civile en l'impliquant davantage dans la définition des politiques euro-méditerranéennes et dans l'optimisation et l'amélioration des objectifs fixés par le Partenariat Euromed et particulièrement le Partenariat Maroc-UE.

### **ONORIENT**

A mi-chemin entre guide urbain et agenda culturel, ONORIENT est un web-magazine qui célèbre l'effervescence artistique et culturelle du Maghreb et du Moyen-Orient.

Cette vitrine de la culture orientale s'adresse à un lectorat avide de découvrir les nouveautés de cette scène culturelle, ses tendances de fond, ses talents, ses événements et ses actualités.

Véritable détecteur de tendances, ONORIENT a pour but de mettre en relief la culture d'aujourd'hui et la façon avec laquelle la jeunesse la perçoit – à travers un support connecté, mis à jour et en constante évolution.

# CONTEXTE

## **Une rencontre intergénérationnelle sur le thème de la jeunesse en Méditerranée**

On peut considérer que la situation de la jeunesse est un révélateur pertinent de l'état de santé de nos pays. De fait, un pays qui n'arrive pas à garantir les besoins et les droits fondamentaux des jeunes générations (éducation, emploi, logement, santé,...) est un pays sans avenir.

Or les sociétés du pourtour méditerranéen connaissent des difficultés à sortir de la crise dont les effets touchent tous les pays riverains de la Méditerranée. Les premiers à subir les conséquences de ces crises, ce sont les jeunes et en tout premier lieu les jeunes femmes.

C'est pourquoi cette question concerne toute la société et toutes les générations.

Sur le plan social et économique, ce sont d'abord les jeunes qui font face au chômage et à la précarité y compris lorsqu'ils sont diplômés. Ce sont les jeunes aussi qui ont le plus grand mal à se loger dans des conditions décentes. Ce sont eux également qui sont tenus à l'écart des postes de responsabilité et de décision dans la vie économique, sociale et politique. Là encore, parmi les jeunes, ce sont bien les jeunes filles qui vivent une condition de marginalisation subie, surtout dans les zones rurales, alors même qu'elles ont des qualifications élevées. De manière générale, l'entrée dans la vie adulte est plus que jamais un parcours du combattant et de combattante !

Il faut le rappeler, les jeunes constituent un potentiel fondamental pour le développement et un acteur décisif du changement social sur les deux rives.

Pour toutes ces raisons, il semble urgent de faire entendre la voix, les aspirations et les rêves de celles et ceux qui sont les porteurs d'espérance d'un monde plus juste et plus humain, et de les faire se rencontrer avec celles et ceux qui souhaitent travailler avec eux.

# Présentation

Une rencontre associative et un débat autour de quatre thématiques :

- L'accès à l'emploi et à la formation pour les jeunes,
- La libre circulation des jeunes dans l'espace méditerranéen,
- Le rôle de la culture et des arts pour les jeunes générations,
- La participation citoyenne à la vie de la cité.

## Objectifs

- Nourrir, renforcer, développer les compétences et le travail effectué par chaque organisation sur le terrain,
- Développer des actions collectives inter-pays ou à l'échelle régionale autour d'enjeux qui nous sont communs,
- Sensibiliser le grand public et construire des campagnes de plaidoyer autour des différents enjeux qui concernent les jeunes, tels que la mobilité ou l'engagement citoyen.

## Participants

Une rencontre qui rassemble des jeunes et des associations des deux rives de la Méditerranée

- Soixante-quinze jeunes actifs dans des organisations des sociétés civiles euroméditerranéennes sont invités aux différents ateliers,
- Ils viennent de France, d'Espagne, de Malte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Égypte, de Libye, de Tunisie, d'Algérie, d'Italie, du Portugal, de Grèce, de Jordanie et du Maroc,
- Au débat public, ouvert à tous, les étudiants, les représentants des institutions, les journalistes, les chercheurs sont invités à échanger et rencontrer l'ensemble des participants.

# PROGRAMME

Lundi 3 avril 2017

## Hôtel Idou Anfa

85, boulevard d'Anfa – Quartier Gauthier

**11h - 12h30** / Mots d'accueil, présentation des objectifs et du déroulement de la rencontre

- Marion ISVI, Directrice exécutive du Réseau Euromed France (REF)
- Hamid LAMRISSI, Coordinateur général du Réseau Euromed Marocain des ONG
- Driss EL YAZAMI, Président du Conseil national des Droits de l'Homme au Maroc (CNDH)
- Abdelhamid JMAHRI, Vice-Président du Conseil de la région Casablanca-Settat (à confirmer)
- Zoubida MSEFFER, coordinatrice du programme NET-MED Youth Maroc, UNESCO
- Yousef HABACHE, représentant de l'initiative "Une coalition des Jeunes méditerranéens pour la justice sociale et climatique"

**14h - 18h** / En simultané, 4 ateliers

### 1. Conjuguer accès à l'emploi et utilité sociale

**Animateurs** : Saida HAMZAOUI – AMSED (FRANCE) & Laila ROMDHANE – Association Création, Créativité pour le Développement et l'Embauche (TUNISIE)

**Intervenants** : Karima OMARY – Coopérative des entrepreneurs solidaires (MAROC) & Fatima HALLAL – Association Loyac (LIBAN)

Pour beaucoup de jeunes des deux rives de la Méditerranée la question « Vais-je réussir à trouver un emploi ? » est une préoccupation principale. Mais à bien y regarder, la question serait davantage « Vais-je réussir à trouver un emploi décent, qui me plaît, et en phase avec mes valeurs et mes souhaits pour la société d'aujourd'hui et de demain ? ».

Sur les deux rives, les taux de chômage des jeunes ont rarement été aussi élevés. Dans ce contexte, être exigeant sur ses conditions de travail pourrait sembler malvenu ou capricieux. Bien au contraire, cela démontre une aspiration à de nouveaux modes de travail, plus adaptés aux évolutions de nos sociétés. Encore faut-il penser ces nouveaux modes, et convaincre les différents acteurs du monde du travail qu'il faut agir.

Cet atelier sera l'occasion de discuter des aspirations des jeunes, des solutions qui existent et de celles qu'il reste à développer, notamment à l'aune d'une coopération méditerranéenne : partenariats, rôle des diasporas et entraide transfrontalière.

## 2. Pourquoi circuler ? Se défaire des mythes sur la circulation en Méditerranée

**Animateurs** : Abdelhak HARRAGA – NOUAS (FRANCE) & Anas MOUHIB – Espace de développement social (MAROC)

**Intervenants** : Khader SALAMA – Comité pour le Développement et le Patrimoine (PALESTINE) et Alberto FERNÁNDEZ – Marea Granate (ESPAGNE)

Malgré les inégalités criantes d'accès à la mobilité (notamment entre le Nord et le Sud), nombreux sont ceux qui traversent la Méditerranée chaque année. Pourquoi ? Les flux « massifs » ces dernières années ont mis en lumière l'espace entre l'Afrique et l'Europe comme l'un des plus importants espaces migratoires mais aussi comme une zone de danger.

Cependant les migrations ne diminuent pas, et malgré le focus sur les traversées Sud-Nord, les traversées Nord-Sud et les circulations Sud-Sud sont aussi très importantes, voire plus importantes, et elles concernent majoritairement les jeunes.

Il s'agit donc de comprendre pourquoi les jeunes changent de pays. Quelles sont les causes profondes de ces mouvements continus d'après les acteurs eux-mêmes ?

Cette question est intimement liée aux barrières à la circulation en Méditerranée, qu'il faut recenser et comprendre, pour mieux chercher à les diminuer ou à les combattre.

## 3. Engagements citoyens de la jeunesse en Méditerranée : comment participer à la vie de la « cité » ?

**Animateurs** : Roland BIACHE – Solidarité Laïque (FRANCE) & Naoufel ICHAOUI - Association AMAL pour le développement et la solidarité (TUNISIE)

**Intervenants** : Rahma ROUGUI – Centre marocain des jeunes et des transitions démocrates (MAROC) & Nagham TARHINI – Adyan (LIBAN)

Les révoltes arabes ont montré l'importance de la frustration de la jeunesse vis-à-vis de la vie politique de leur pays, et son incroyable pouvoir de mobilisation et d'action. Qu'en est-il aujourd'hui ? Il est important d'effectuer un diagnostic de la participation citoyenne des jeunes en Méditerranée, tant du point de vue de leur engagement que du point de vue des opportunités qui existent. A quelle échelle est-il possible d'agir efficacement aujourd'hui, par quels moyens,... au Nord comme au Sud.

Mais il faut aussi mesurer le degré de volonté des jeunes à s'engager, ce qui peut les freiner personnellement ou collectivement. L'engagement, notamment politique, est-il un enjeu majeur pour la jeunesse, et si oui, sous quelle forme ?

#### 4. Accès à la culture. Quels sont les obstacles principaux ?

**Animateurs** : Louise PLUN – REF (FRANCE) & Sofia DJEBBARI – Act'or (ALGÉRIE)

**Intervenants** : Hassan OGAAL – Théâtre Nomade (MAROC) & Okacha BEN SALAH – Siwa Platform (TUNISIE)

Essayer d'établir un état des lieux de la situation culturelle dans chaque pays. Existence ou non d'infrastructures : salles de cinéma, théâtre, concert, musée, bibliothèque, librairie, festival... ? En ville, à la campagne ? Les tarifs d'accès sont-ils contraignants ? Maisons d'édition, boîtes de production cinématographique, école de formation aux arts... ? Juridique : la loi autorise-t-elle toutes formes de création ? Y-a-t-il de la censure ? Les artistes (musiciens, acteurs, tagueurs...) peuvent-ils s'exprimer dans l'espace public ? Sur internet ?

Existent-ils des langages artistiques contemporains propres aux cultures méditerranéennes, ou bien subissent-ils les effets de la mondialisation culturelle ?

Soirée libre

Mardi 4 avril 2017

**Hôtel Idou Anfa**

85, boulevard d'Anfa – Quartier Gauthier

**9h – 13h** / En simultané, 4 ateliers

##### 1. La formation pour l'insertion

**Animateurs** : Lucie MASSE – ICOSI (FRANCE) & Nisreen MITWALI – Palestine Education for Employment (PALESTINE)

**Intervenants** : Sanaa BAKKAR – Initiative Urbaine (MAROC) & Sarah DALY - Tun'Act (TUNISIE)

Il y a encore quelques années, un niveau élevé d'études garantissait quasiment l'obtention d'un emploi. Aujourd'hui, et en particulier sur la rive sud, les jeunes diplômés ont parfois des taux de chômage plus élevés que les autres. Parallèlement, trop de personnes arrêtent encore leurs études avant la fin du secondaire et peinent, dans les régions économiquement peu développées notamment, à subvenir à leurs besoins de base.

Pour remédier à ces problèmes, des solutions existent déjà, comme des formations courtes et professionnalisantes qui permettent à des populations fragilisées de développer des activités génératrices de revenus, ou encore des dispositifs d'accompagnement pour les jeunes entrepreneurs. Des cas concrets, qui allient utilité sociale et développement durable, seront présentés pendant l'atelier, et d'autres solutions pourront être imaginées par les participants pour faire coïncider formation, opportunités d'emploi et réponses aux besoins spécifiques des territoires.

## 2. S'ouvrir en circulant : quels dispositifs en faveur de la mobilité en Méditerranée ?

**Animateurs** : Anna MALAN - ASHMA (FRANCE) & Katerina ANASTASOPOULOU - Open Youth Corner (GRÈCE)

**Intervenants** : Emilie BOULANGÉ - Etudiant et développement (FRANCE) & Marcelo CARVALHO LOUREIRO - Master MIM - Crossing the Mediterranean (PORTUGAL)

En Europe, le but d'Erasmus est clair : promouvoir les échanges de jeunes entre les pays européens pour créer un sentiment d'appartenance européenne, promouvoir les échanges inter-culturels pour l'ouverture d'esprit, la connaissance réciproque et la tolérance entre jeunes européens. En somme, Erasmus contribue à la paix en Europe. Est-il possible de mettre en place un tel système de mobilité au bénéfice des jeunes pour toute la zone euro-méditerranéenne ?

Les nouveaux dispositifs tels que les volontariats internationaux ou les programmes d'échanges entre étudiants permettent de faciliter la circulation en Méditerranée, mais ne profitent pas à tous. Quelles sont les avantages et limites de tels dispositifs ?

Certains fonds de soutien à la mobilité entre les pays arabes existent depuis plusieurs années mais ils sont surtout dédiés au domaine culturel ou artistique : Safar Fund, Young Arab Theatre Fund, ... Comment faire pour développer ces instruments au service de la circulation des personnes ? Comment fluidifier les voyages, les allers et retours, entre nos pays ?

## 3. Participation à la vie médiatique ou réinvention des médias ?

**Animateurs** : Sarah CHELAL - REF (FRANCE) & Laetitia EL HADDAD - SDGs Youth Radio Program de l'UNESCO (LIBAN)

**Intervenants** : Sondos FAKIH - Association Falastiniyat (PALESTINE) & Ameni MABROUK - Taabir (TUNISIE)

Les médias traditionnels semblent aujourd'hui largement remis en cause, tant au Nord qu'au Sud de la Méditerranée. Accusés de propagande étatique, de biais divers, en somme d'incapacité à assumer leur rôle de contre-pouvoir, les médias semblent plutôt décriés par la jeunesse. Pourtant à l'aune des révolutions arabes, on a noté l'importance des nouvelles sources d'information (les réseaux sociaux notamment) et l'effet de mobilisation qu'elles peuvent produire.

Aujourd'hui, l'information est à la fois partout et nulle part, par manque de vérification, par l'amplification que lui apportent les réseaux sociaux. Comment la jeunesse se positionne-t-elle par rapport à cela ? Quels rapports aux médias entretient-elle ? Les jeunes qui se mobilisent dans les nouvelles formes de média le font-ils en réinventant les règles ou en s'appropriant les anciennes ? Toutes ces questions sont des éléments fondamentaux du panorama de la jeunesse en Méditerranée en tant qu'elles montrent un nouveau rapport à l'information.



#### 4. Faire la culture.

##### Quelle place et quelle reconnaissance pour les artistes ?

**Animateurs** : Eva TAPIERO – ONORIENT (FRANCE) & Simone INGUANEZ - Inizjamed (MALTE)

**Intervenants** : Saad JALAL – Moroccan Cartoon Center (MAROC) & Tassadit GUETTAF – Association Culturelle Anusnaw (ALGÉRIE)

Les conditions de vie et de création des artistes, étant donnée la grande diversité des situations politiques et économiques autour de la Méditerranée, sont très certainement à étudier au cas par cas. Les expériences des uns peuvent cependant enrichir celles des autres et leur permettre de trouver des solutions. De nombreux jeunes talents éclosent ici ou là et se font parfois connaître et reconnaître localement ou sur la scène internationale; ce bouillonnement culturel participe à maintenir une jeunesse éveillée et avertie aux enjeux de leur société. Cependant, des obstacles empêchent ce libre et indispensable épanouissement de chacun dans la pratique artistique. Comment devient-on artiste dans telle ou telle discipline ? Comment sont perçus les artistes par le gouvernement et par la population ? Les femmes et les hommes ont-ils les mêmes possibilités pour devenir artistes ? Un artiste peut-il économiquement vivre de son métier ? Les artistes obtiennent-ils facilement le droit de présenter leurs œuvres dans leur pays et à l'étranger ?

**14h – 16h30** / Visites d'associations locales

- **Réseau Marocain Euromed des ONG**  
5, rue des Asphodèles - Casablanca
- **Centre marocain pour la jeunesse et les transitions démocratiques**  
165, boulevard Abdelmoumem - Casablanca
- **Théâtre nomade**  
Fabrique Culturelle des Anciens Abattoirs - Casablanca
- **Association TAHADI pour l'environnement**  
3, rue Mohammed El Bahi - Casablanca
- **Racines**  
30, rue Banafsaj, résidence Berth - Mers Sultan - Casablanca
- **Initiatives urbaines**  
9, rue Ibn Al Baittar - Derb Saad - Hay Mohammedi - Casablanca
- **Organisation marocaine des Droits de l'Homme - Fondation marocaine de l'Étudiant**  
295, boulevard Abdelmoumen, Angle rue la Persée - Casablanca
- **Association Moroccan Cartoon Center**  
Hôtel Idou Anfa - Casablanca

**17h30 - 19h** / « La jeunesse méditerranéenne pour la justice sociale et climatique »  
Rencontre de jeunes engagés dans la lutte contre le dérèglement climatique et les inégalités.

- **Anis Zraih** - Coalition Marocaine pour la Justice Climatique
- **Mohamad Yassine Aabbar** - Coordinateur action jeunesse du FMAS, Comité de pilotage de la plate-forme des jeunes africains pour la justice climatique
- **Yousef Habache** - représentant de l'initiative "Une coalition des Jeunes méditerranéens pour la justice sociale et climatique"

*Modération:* **Nathalie MEHDI** - REF

**20h30 - 22h30** / Soirée culturelle à **l'Uzine**. Repas, exposition photo et projections de courts métrages.

Hôtel Idou Anfa – 85 boulevard d'Anfa – Quartier Gauthier

9h – 12h / Réunion des groupes de travail

15h – 18h / Débat public

« Etat des lieux de la situation des jeunes en Méditerranée »

15h / Ouverture

- Sarah CHELAL (FRANCE) – REF
- Mohcine HAFID (MAROC) – Réseau Euromed marocain des ONG / Réseau marocain des Droits de l'Homme
- Louise PLUN (FRANCE) – REF, en charge du dossier « Jeunesse et vie étudiante »

15h15 / Restitution des ateliers de la rencontre

- ALGÉRIE - Nadjib BENBOUSSETA – Tourism AY
- FRANCE - Hager HARABECH – Master CIAMO de Paris-I

15h45 / Témoignages de jeunes militants associatifs

- ALGÉRIE - Mohamed Amine SEGHIER – Jeunesse + (ALGÉRIE)
- ESPAGNE - Natalia TORRES BRAVO – Association des Etats généraux des étudiants de l'Europe (ESPAGNE)
- FRANCE - Théo ABADIE – ANACEJ (FRANCE)
- LIBAN - Samar BOULOS – Safadi Foundation (LIBAN)
- MAROC - Khaoula GHARNATE – Association Amal « Femmes en mouvement pour un avenir meilleur » (MAROC)
- TUNISIE - Abdelaziz BOUSLEH – 2 mains tu crées (TUNISIE)

16h30 / Débat avec la salle et conclusion

**Modération**

**Khadija ALI** - Coordinatrice nationale des projets de l'UNESCO (LIBYE)

20h / Soirée de clôture

## Nos membres

Action pour le Développement Intégré et la Formation (ADIF) – ADICE – Agence de Promotion des Cultures et du Voyage (APCV) – Agence de Promotion et d'ingénierie interculturelles (AP2i) – animateurs socio-urbains sans frontière (ASF) – Association des Femmes de l'Europe Méridionale (AFEM) – Association internationale des techniciens, experts et chercheurs (AITEC) – Association des Marocains en France (AMF) – Association en Sorbonne sur l'Histoire du Monde Arabe (ASHMA) – Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF) – Association des Tunisiens en France (ATF) – Association Migrations, Solidarités et Échanges pour le Développement (AMSED) – Associations de Soutien Social et de Développement des Actions Culturelles en Méditerranée (ASSDAC.MED) – Ateliers Sans Frontière – Centre d'actions et de réalisations internationales (CARI) – Centre d'Education et de Formation Interculturel Rencontre (CEFIR) – Collectif Judéo Arabe et Citoyen pour la Palestine (CJACP) – Collectif Subito Presto-Association Trisunic – Comité pour le Développement et le Patrimoine (CDP) – Comité pour le Respect des Libertés et des Droits de l'Homme en Tunisie (CRLDHT) – Confédération Générale du Travail (CGT) – Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) – France Terre d'Asile – Groupement des retraités éducateurs sans frontières (GREF) – Indigènes Films - Initiatives et Changement – Instants Vidéo Numériques et Poétiques – Institut de Coopération Sociale Internationale (ICOSI) – Institut de la Méditerranée de Corse (IMC) – Institut méditerranéen de Formation et de recherche sur le travail social (IMF) – iReMMO – Ligue de l'Enseignement-FAIL 13 – Ligue des Droits de l'Homme (LDH) – Méditerranées – NOUAS – Plateforme des ONG françaises pour la Palestine – Programme Solidarité Eau (pS-Eau) – Solidarité laïque – U Marinu – Younga Solidaire

## Nos partenaires

PARTENAIRES  
INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES  
ASSOCIATIFS



## Contacts

Coordination générale

**Marion ISVI - directrice exécutive**

Courriel : [m.isvi@euromed-france.org](mailto:m.isvi@euromed-france.org)

Téléphone : +33 (0)6 74 18 03 75

Coordination logistique et communication

**Sarah CHELAL**

Courriel : [s.chelal@euromed-france.org](mailto:s.chelal@euromed-france.org)

**Marion BEAUCHAMP**

Courriel : [m.beauchamp@euromed-france.org](mailto:m.beauchamp@euromed-france.org)